

ARCHEO - SAN VITO

SERVIZIO DIDATTICO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO
"FEDERICO DE ROCCO"
SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)

Gli Assessorati ai Beni e Attività Culturali, Istruzione e Formazione e la Biblioteca Civica, promuovono per l'anno scolastico 2017-2018 il servizio didattico **Archeo - San Vito** rivolto alle scuole primarie e secondarie di I e II grado. I laboratori sperimentali e i percorsi assistiti proposti si basano sui reperti esposti nel Museo. Il progetto è sostenuto dal Comune di San Vito al Tagliamento. Tutte le attività e la segreteria didattica sono curate dallo studio eupolis.



Preistoria e Protostoria

Lab. Arte parietale preistorica

Classi 3[^] Scuole Primarie. Durata: 2 ore

L'attività prevede la sperimentazione delle tecniche artistiche preistoriche, in particolare la pittura rupestre: obiettivo è da un lato la scoperta delle varie forme d'arte nate durante il Paleolitico superiore, dall'altro comprendere quali informazioni si possono trarre da queste manifestazioni artistiche rispetto alle civiltà che le hanno espresse.

Lab. Tagli di pietra

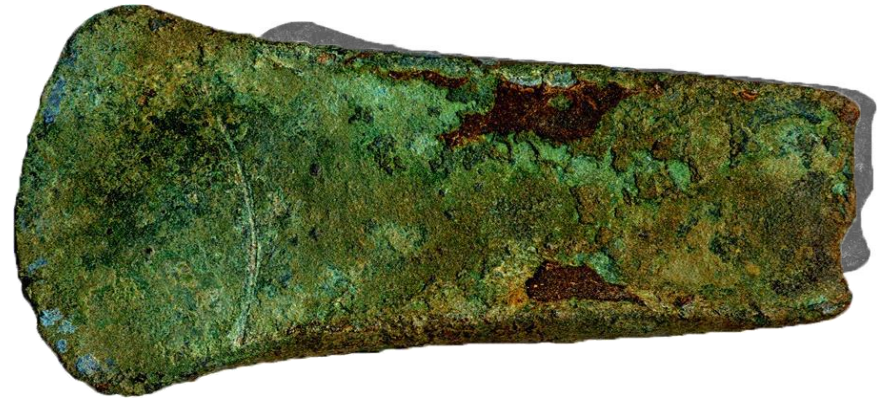
Classi 3[^] Scuole Primarie. Durata: 2 o 3 ore

Il laboratorio prevede la sperimentazione di alcune tecniche preistoriche di scheggiatura della selce: la realizzazione di strumenti simili a quelli esposti in Museo renderà possibile costruire un itinerario che, partendo dalle materie prime utilizzate e attraverso l'osservazione dei manufatti, arrivi a ricostruire aspetti della vita materiale in epoca preistorica.

Lab. Metallo: di guerra e di bellezza

Classi 3[^] e 4[^] Scuole Primarie. Durata: 2 ore

La protostoria nel territorio viene trattata con riferimenti diretti ai manufatti in metallo esposti in museo, per indagare i modi di vivere dell'età del rame, del bronzo e del ferro e le caratteristiche dell'ambiente e degli insediamenti dell'epoca. Il laboratorio prevede la realizzazione di piccoli manufatti in metallo.



Lab. Il rito del tramonto

Classi 4[^] Scuole Primarie. Durata: 2 ore

La necropoli di San Valentino apre una finestra sui rituali funerari praticati nel territorio tra la metà del X e gli inizi del VII secolo a.C. Dopo aver osservato gli oggetti di corredo esposti in Museo e attraverso l'analisi di una documentazione di scavo modello i partecipanti proveranno a dedurre informazioni relative alla struttura sociale e ai rituali funerari. In alternativa, si propone il laboratorio come consecutivo a "Lo scavo simulato". Dopo aver scavato un modello di sepoltura, raccolto i reperti e aver elaborato una documentazione, i partecipanti esamineranno e interpreteranno il contesto.

Lab. I sensi del cacciatore

Classi 3[^] e 4[^] Scuole Primarie. Durata: 2 ore

Affinare i sensi come antichi cacciatori, immedesimandosi nell'atmosfera della preistoria e della protostoria. I partecipanti, bendati, toccheranno e annuseranno alcuni oggetti, cercando di riconoscerli e distinguendone le caratteristiche e la funzione.

Epoca romana

Lab. Vivere in villa

Classi 5[^] Scuole Primarie. Durata: 3 ore

Nel Museo sono esposti reperti provenienti da alcune ville del territorio di San Vito al Tagliamento: questi oggetti forniscono lo spunto per indagare l'aspetto di questi complessi che, oltre a funzioni residenziali, avevano anche finalità produttive. Il laboratorio prevede la realizzazione di un modellino di *villa rustica*.

Lab. Dal sasso al mosaico

Classi 5[^] delle Scuole Primarie. Durata: 3 ore

Una tra le più note tecniche di decorazione pavimentale in epoca romana – il mosaico – verrà riprodotta dai partecipanti che sperimenteranno le modalità di lavoro degli antichi mosaicisti, prendendo spunto da autentici pavimenti romani.

Lab. Tra ingegneri e viaggiatori. Crea un modellino di strada romana

Classi 5[^] Scuole Primarie e 1[^] Scuola Sec. di I° . Durata: 3 ore

La realizzazione di un modello di strada romana offre l'occasione di mettersi in cammino con mercanti, soldati e viaggiatori dell'epoca per parlare delle strade dell'Impero, con particolare attenzione alla viabilità della regione. Si prenderanno in considerazione le soluzioni costruttive degli assi viari, le loro funzioni, i mezzi di trasporto e i modi di spostamento nell'antichità.

Lab. Unguenti, profumi e toeletta

Classi 5[^] delle Scuole primarie e Classi 1[^] della Scuola Secondaria di I

Un viaggio alla scoperta di olii, erbe ed essenze utilizzate dai romani per realizzare raffinati unguenti e profumi. Il laboratorio vedrà impegnati i partecipanti nella realizzazione di una propria fragranza, che ognuno porterà con sé in un piccolo balsamario decorato prodotto dai partecipanti.

Lab. Leggere la storia

Classi 5[^] delle Scuole Primarie e Classi 1[^] della Scuola Secondaria di I e Secondaria di II. Durata: 2 ore

L'epigrafia è la disciplina che si occupa di ciò che è scritto con l'intenzione di comunicare un messaggio o qualche semplice elemento a un pubblico il più vasto possibile. Gli antichi utilizzavano la scrittura su un'ampia varietà di supporti, dall'architettura alla statuaria, alle monete, ai marchi su vasellame, anfore e laterizi, alle iscrizioni su pietra. Attraverso schede didattiche strutturate, i partecipanti si avvicineranno all'epigrafia latina, accompagnati nella lettura dell'iscrizione con dedica alla dea Fortuna, visibile al piano terra a Palazzo Rota, e dei materiali iscritti esposti in Museo e produrranno la propria iscrizione.



Medioevo e Rinascimento

Lab. La città fortificata e il Castello

Scuola Secondaria di I e II. Durata: 2 o 3 ore

L'osservazione diretta di quanto sopravvissuto del tessuto urbanistico medievale consente ai partecipanti la possibilità di ricostruire la struttura storica di San Vito, la sua architettura, le caratteristiche degli edifici, la loro origine, funzione e trasformazione nel tempo.

Lab. La città dipinta

Scuola Secondaria di I e II. Durata: 2 o 3 ore

L'osservazione diretta delle tracce di decorazione pittorica ancora presenti in molti degli edifici storici di San Vito offre lo spunto per la riproduzione di affreschi rinascimentali, mutuandone materiali, strumenti e tecniche.



Lab. Graffiare la ceramica

Scuola Secondaria di I e II. Durata: 2 o 3 ore

La ceramica graffita, con i suoi colori e disegni, offre uno sguardo inedito sulla vita quotidiana e sulla mensa degli abitanti della San Vito medievale e rinascimentale. Il laboratorio prevede un percorso guidato, arricchito da exhibit, in cui i partecipanti scopriranno aspetti tecnici e iconografici dietro alla realizzazione del Vasellame graffito.

Metodologia della ricerca archeologica

Lab. Lo scavo simulato

Tutte le classi. Durata: 2 o 3 ore

Il laboratorio prevede la riproduzione di un cantiere di scavo: i partecipanti, lavorando in équipe, dovranno cimentarsi nelle operazioni necessarie allo scavo, con l'obiettivo di ricostruire il contesto rinvenuto.

Lab. Le sfumature del coccio

Classi 5[^] delle Scuole primarie e Classi 1[^] della Scuola Secondaria di I e Secondaria di II. Durata: 2 o 3 ore

La ceramica offre una vasta messe di informazioni agli studiosi, ma va esaminata da vicino, guardata, toccata e riconosciuta attraverso molti confronti. Disegnando, secondo le tecniche appropriate e osservando alcuni frammenti ceramici, i partecipanti scopriranno come si chiamano le diverse parti di un vaso, cosa significa confrontare un pezzo con un altro e quali informazioni utili si possono ricavare da un piccolo reperto.

Archeogiochi e archeoracconti

Per. Il museo ... la sua storia e i suoi segreti

Tutte le classi. Durata: 1 ora

Percorso sviluppato attraverso le sale del Museo per scoprire il Passato del territorio e, contemporaneamente, la vita dell'artista Federico De Rocco, al quale si deve il nucleo originario della collezione archeologica.

Lab. Avventura in Castello

Tutte le classi. Durata: 1 ora

Esplorazione del Castello di San Vito attraverso l'osservazione, giochi di abilità e di logica; una "caccia" tra le sale- modulata a seconda dell'età dei partecipanti - che permetterà la scoperta della storia dell'antico edificio.

Lab. Restaurare il passato

Scuole dell'Infanzia e Classi 1^a e 2^a delle Scuole Primarie. Durata: 2 ore

Un puzzle archeologico tridimensionale. Partendo da frammenti di ceramica (vasi, piatti e brocche) di forma, colore e dimensioni diversi i bambini sperimenteranno il lavoro di ricostruzione e restauro per ridare vita all'oggetto.

Per. A caccia di storie. Déi, mostri ed eroi in Torre
Scuole dell'Infanzia e Classi 1^a e 2^a delle Scuole Primarie. Durata: 1 ora

Un'avventura tra i reperti esposti nella sezione archeologica del Museo De Rocco, alla scoperta di storie di antichi popoli e favolosi miti narrati dagli oggetti.

Lab. A caccia di odori, suoni e sensazioni

Scuole dell'Infanzia e Classi 1^a e 2^a delle Scuole Primarie. Durata: 2 ore

Una vera e propria serie di sfide in cui i bambini dovranno superare alcune prove (riconoscere un odore, il verso di un animale, la consistenza di un oggetto). Alla fine, ogni oggetto riconosciuto diventerà parte di un breve racconto sulla vita quotidiana degli antichi abitanti del territorio.

Ciascuna attività ha un costo di
2,00 euro a partecipante

Modalità di partecipazione alle attività didattiche:

1. Compilare e inviare la presente SCHEDA DI PRENOTAZIONE, attraverso il modulo on-line da www.eupolis.info, progetto Archeo San Vito o via fax a 0434.874477 – 0434.877589.

2. Attendere la SCHEDA DI CONFERMA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSEGNATE che verrà inviata presso la sede scolastica via fax o e-mail, contenente i dettagli: su data, orario, sede di svolgimento, modalità di pagamento delle quote di partecipazione.

3. CORRISPONDERE l'importo immediatamente prima dello svolgimento dell'attività (in caso di rinuncia si prega di dare comunicazione entro dieci giorni)

NB: un'attività richiesta va considerata assegnata SOLO se inserita nella scheda di CONFERMA DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE ASSEGNATE

Segreteria didattica attiva
ogni Lunedì dalle 15:00 alle 18:00
Tel. 346.6673441 – Dott.ssa Marta Bottos
info@eupolis.info

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Scuola _____

Comune _____

Tel. _____ Fax _____

E-mail _____

Titolo Attività _____

Classe _____ Ins. _____

Tel Ins. _____ N. Alunni _____

Giorno/ periodo di preferenza _____

Note _____

Per un'opportuna organizzazione delle attività segnalare in "Note" la presenza di alunni diversamente abili