

- Progettazione condivisa con insegnanti
- Attività in aula e sul territorio
- Laboratori sperimentali
- Percorsi interattivi
- A “spasso” per mostre



INFO E PRENOTAZIONI
Dott.ssa Deborah Zamparo
M. deborah.zamparo@eupolis.info
W. www.eupolis.info
T. 339 1363764



Seguici anche su:



<https://www.facebook.com/pages/Eupolis-Studio-Associato>



<https://twitter.com/studioeupolis>



ArtÈ

ARTE STORIA E
TERRITORIO

a scuola

e non solo...

Arte Storia e Territorio arrivano direttamente a scuola e non solo...Con il progetto **ARTE'** lo studio Eupolis propone un' ampia scelta di attività didattiche diversificate, opportunamente calibrate, ma basate su principi comuni: la sperimentazione, l'impiego di strumenti appropriati e di metodologie specifiche, la manipolazione e la creazione, la conoscenza del territorio.

Tutte le attività, svolte in aula e sul territorio, stimolano un coinvolgimento diretto degli studenti nei processi di apprendimento e favoriscono l'acquisizione di strumenti riapplicabili in altri contesti.

L'educazione all'arte e ai suoi linguaggi può divenire asse privilegiato per veicolare la crescita culturale ed emotiva di ciascuno.





1. Colore, emozioni, tecniche, sperimentazione

Il colore è... un'emozione
 Pensieri colorati
 Ricette d'artista...
 Del dipingere in muro, come si fa e perché si
 chiama lavorare in fresco (G. Vasari)
 L'ambiente, la natura e i colori nel mondo di Piet



2. Punto, linea, segno colorato

Il punto tra pointillisme e idea spaziale
 Una linea... di idee
 Segno, segno colorato e ritmo nell'arte*
 Trame e texture

3. Osservare, comunicare... Manipolare

I volti nell'arte. Il volto e le espressioni
 Ritrattarte: ritratti creativi
 Il paesaggio e le stagioni
 Sculture da toccare, sculture da costruire
 Dall'argilla al piatto... le ceramiche Galvani

4. Carta, libri e rilegatura, stampa

"Artigiani" della carta: carta da fabbricare, carta da decorare
 Storie da inventare, libri da costruire: libri, libri d'artista e Pop-up
 Dalla matrice... alla stampa
 La Stampa antica: A. Manuzio e il Rinascimento

5. Sguardi sulla città di Pordenone

La città, origini ed evoluzione
 Pordenone tra Trecento e Quattrocento
 Il Rinascimento e l'opera di G.A. De Sacchis
 Il Risorgimento a Pordenone
 La Grande Guerra
 Architettura del Novecento
 Il Secondo Novecento: una evoluzione troppo veloce
 Andar per calli, contrade e rughe: la toponomastica
 Simboli e stemmi, l'Araldica



6. Scoprire il territorio

La forma della città: elementi e trasformazioni
 L'abbazia fortificata, il borgo medievale, la città rinascimentale...
 Da castello a dimora

Attività per insegnanti
 -approfondimenti tematici
 -progettazione condivisa
 -possibilità di avvalersi della competenza di una psicologa*

Escursioni didattiche
 Gite ed Eventi
 A "spasso" per Mostre

Work in Progress