



Primi passi tra i reperti

Progetto didattico per le scuole dell'infanzia
e il primo ciclo delle scuole primarie

PRIMI PASSI TRA I REPERTI

A spasso nella storia con Rho e Ala

Lo studio Eupolis propone un percorso dedicato alle scuole dell'infanzia e al primo ciclo delle scuole primarie.

Un viaggio alla scoperta del mondo di Rho e Ala, due simpatici bambini di 6 e 4 anni vissuti 6.000 anni fa.

Attraverso le coinvolgenti avventure dei due protagonisti, i bambini partecipanti vivranno esperienze ludico-didattiche non convenzionali a tema archeologico, strutturate per stimolare la curiosità, l'esplorazione, la creatività e la conoscenza del territorio.

Piccoli artigiani



Un giorno la mamma chiese a Rho e Ala di andare a cercare una terra speciale, chiamata argilla ...

Con le mani nell'argilla

Che cos'è l'argilla? Come la usavano Rho e Ala?
Un laboratorio ludico didattico che, attraverso il gioco e la sperimentazione, consentirà ai bambini di creare un piccolo recipiente in argilla con la tecnica del colombino.



Pintadere: crea il tuo timbro con l'argilla

Rho ha degli strani segni sulla faccia! Il fratellino spiega ad Ala che li ha fatti con una pintadera: un oggetto caratterizzato da un disegno geometrico usato come stampo o timbro per decorare il corpo, il pane o i tessuti.
Ogni bambino realizzerà una pintadera, con cui sperimenterà la decorazione su tessuti grezzi.



Restaurare il passato

Che guaio! Ala ha rotto uno dei vasi di terracotta della mamma!
Un puzzle archeologico tridimensionale. Partendo da frammenti di ceramica di forma, colore e dimensioni diversi, i bambini sperimentano il lavoro di ricostruzione e restauro per ridare vita all'oggetto.

Piccole orme



L'arco era bellissimo, il legno era liscio e scuro e alto quanto Rho, mentre la corda era realizzata con i tendini di cervo ...

A caccia di odori, suoni e sensazioni

Al mattino Rho e Ala ascoltano il bosco e sentono strani suoni. Che cosa sono?

Una vera e propria serie di sfide in cui i bambini dovranno superare alcune prove, come riconoscere un odore, il verso di un animale, la consistenza di un oggetto. Alla fine, ogni oggetto riconosciuto diventerà parte di un breve racconto sulla vita quotidiana di antichi popoli.

A caccia di tracce

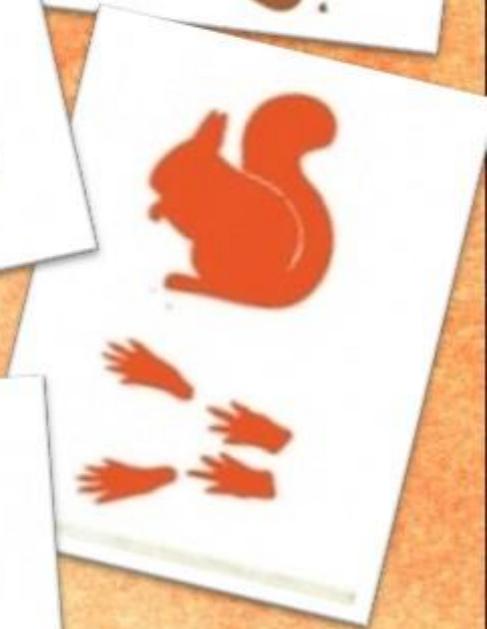
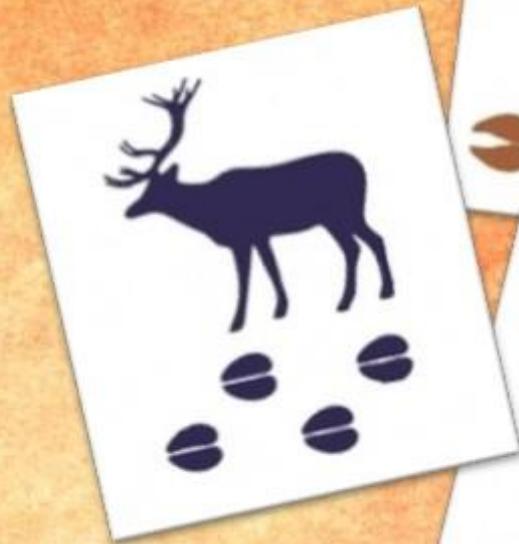
A spasso nel bosco, mentre il papà è a caccia, Rho e Ala vedono delle impronte. Chi le ha lasciate?

I bambini scopriranno la fauna che viveva anticamente nel territorio attraverso lo studio delle tracce degli animali.

Creare arco e frecce: storie di cacciatori

È arrivato un grande momento! Per la prima volta Rho va a caccia con il papà.

Utilizzando rami di legno flessibile, i bambini creeranno ognuno la propria freccia, che decoreranno con lana grezza, spago, piume e ocra.



Piccole storie



La sera Rho e Ala si sedevano attorno al fuoco e, nei racconti del papà, gli antichi dèi prendevano vita ...

Simboli di bellezza

La mamma indossa una collana con uno strano amuleto e Ala decide di farne uno uguale per sé.

L'uomo, fin dalla preistoria, ha utilizzato una grande varietà di simboli a scopo terapeutico, magico ed estetico. Il laboratorio approfondisce questo aspetto e prevede la creazione di un piccolo oggetto decorato in argilla.



Il mito svelato

Una delle cose che Rho e Ala preferiscono è quando, la sera, attorno al fuoco, il papà racconta loro storie e avventure fantastiche.

Il laboratorio porterà i bambini alla scoperta di déi, eroi, mostri e uomini attraverso i miti e le immagini di antiche popolazioni.

Dipingere sulla pietra

Ala ama dipingere sulla pietra animali strani e figure misteriose sulle pareti della grotta dove abita con il fratellino, la mamma e il papà.

Utilizzando carbone, ocra, bastoncini e le mani i bambini si immergeranno nel mondo artistico della preistoria.

Anima la storia

Rho, Ala, la mamma e il papà sono andati a vivere in una capanna che si trova in un grande villaggio sull'acqua.

Come si viveva in un villaggio? I bambini sperimenteranno alcune attività come l'intreccio di rami, la macinazione dell'orzo, come gli abitanti di un antico villaggio.

Piccoli archeologi



In un angolo nascosto della capanna c'erano dei piccoli pezzi di selce, uno di questi aveva la forma di una goccia di pietra ...

Le forme degli oggetti
Rho e Ala hanno trovato un piccolo oggetto di pietra con una forma strana. A cosa serve?
Come Rho e Ala i bambini manipoleranno alcuni oggetti familiari, che poi useranno come stencil per ottenere la loro silhouette e a partire da questa si divertiranno a immaginarne la funzione.

Storie attorno al fuoco
Con Rho e Ala alla scoperta del fuoco.
Realizzazione di un piccolo focolare con cenere, carbone, rami, muschio e foglie, attorno al quale i bambini ascolteranno prima dell'inizio di ogni attività un breve racconto animato da illustrazioni pensate ad hoc.

Sui passi dell'archeologo
Camminando nei campi appena arati, Ala raccoglie strani oggetti.
I bambini proveranno la raccolta in superficie degli oggetti e faranno una loro documentazione con disegno.

Sotto Sopra
Rho è caduto in una buca. Cosa sono quelle strane ossa che affiorano dal terreno?
Come piccoli archeologi i bambini si cimenteranno in uno scavo simulato e scopriranno un piccolo contesto.



Il Progetto "*Primi passi tra i reperti*" è stato strutturato con attività ludico-didattiche pensate per i bambini della **Scuola dell'Infanzia** e del **primo ciclo della Scuola Primaria**. Dai disegni alle storie è tutto creato dalle archeologhe che sviluppano le attività.

Ogni incontro, della durata di un'ora, attentamente calibrato per fasce di età, si struttura attorno a una **narrazione** e a un'**attività pratica**, che prevede la **manipolazione** e la **scoperta** di materiali non convenzionali.

Le attività possono essere combinate in modo da creare **percorsi personalizzati** a seconda delle specifiche esigenze dell'insegnante.



eupolis studio associato
osservare • sperimentare • conoscere

Per info e prenotazioni
dott.ssa Marta Bottos
346/6673441
dott.ssa Patrizia Riet
333/1437942
info@eupolis.info

