



ArteMusè

Attività didattiche per la mostra

Il Rinascimento di Pordenone

In occasione della mostra dedicata al Pordenone e ai grandi maestri del Rinascimento (25 ottobre 2019 – 2 febbraio 2020), si propone una serie di percorsi didattici e laboratori sperimentali calibrati secondo la fascia d'età dell'utenza.

Ogni percorso espone un tema specifico d'approfondimento che può essere integrato con le attività presenti nel progetto *ArteMusè* (www.eupolis.info/musei).



Comune di Pordenone

eupolis
osservare • sperimentare • conoscere



LE PALE D'ALTARE E I LORO PROTAGONISTI

Percorso didattico assistito (1o 2 ore)

Sono molti i piani di lettura di un'opera d'arte, ma per tutte esiste un lessico comune. I ragazzi impareranno quali sono gli elementi caratterizzanti dei personaggi che vengono rappresentati nelle pale d'altare. Possibilità di adattare il percorso facendolo diventare una caccia al particolare per le scuole dell'infanzia e le prime classi della scuola primaria. Attraverso il gioco i più piccoli potranno imparare a comprendere e osservare le peculiarità dei personaggi rappresentati.

IL PORDENONE E IL CONTESTO ARTISTICO... CONFRONTO TRA GRANDI

Percorso didattico assistito (2 ore)

Non si può parlare del Pordenone senza calarlo nel contesto artistico a lui coevo: Giorgione, Tiziano, Lotto, Romanino, Francesco da Milano, ...tutti hanno contribuito, direttamente o indirettamente, a creare l'artista che conosciamo.

I ragazzi comprenderanno l'importanza del dialogo, non solo artistico, delle influenze culturali grazie al continuo, e diretto, confronto tra le opere che verranno presentate in mostra.

L'EREDITA' DEL PORDENONE

Percorso didattico assistito (1 ora)

Cosa lascia un grande artista oltre alle opere che possiamo fisicamente ammirare? In questo percorso cercheremo di conoscere i protagonisti che hanno imparato e compreso la lezione del maestro sia direttamente che indirettamente. Quanto del Pordenone c'è nelle loro opere?

TRA ARTE SACRA E MITO

Percorso didattico assistito (1 ora)

Uno degli scopi dell'arte sacra è il racconto del mito, storie che hanno come personaggi esseri divini, eroi e dei. Esso li rappresenta, sotto forma di racconti, attraverso l'arte, le narrazioni, ...

I ragazzi comprenderanno come la visione artistica dei pittori fosse modellata da questi temi.

GIOVANNI ANTONIO PICTOR MODERNUS

Laboratorio sperimentale (2 ore)

Dinamicità, espansione dei volumi, tridimensionalità... queste le parole che possono descrivere l'arte del Pordenone: un artista poliedrico, abile nella pittura quanto nell'affresco.

I ragazzi comprenderanno l'importanza di questo autore che per molti è stato in grado di anticipare gli stili.

Possibilità di affiancare al percorso didattico assistito un laboratorio sperimentale che aiuti i ragazzi a comprendere e cogliere, in maniera creativa la tecnica del maestro.

INFO

Per consigli e informazioni puoi contattare le Segreterie didattiche ogni **Lunedì dalle 14:00 alle 17:00** chiamando lo **0434.923027**, oppure ogni giorno mandando una e-mail a **info@eupolis.info**.

Prenota le tue attività didattiche all'indirizzo **http://bit.ly/eupolis_musei**
